

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|------|------|--------|-------|--|----------------|-------|-------|-------|-------|
| 講座名 | 5 確かなリーダーシップを発揮する学校経営（「学校経営Ⅱ」） | | | | | | | | | | |
| 目的 | 学校の活性化を図り、確かなリーダーシップを発揮するための基本的事項及び今日的な教育課題などについて研修を深め、教頭としての資質や指導力の向上を図る。 | | | | | | | | | | |
| 期日・会場 対 象 | 期日 | | | 会場 | | | 対象 | | 予定数 | | |
| | 2019年6月13日（木） | | | 研修センター | | | 昇任2年目 以降の教頭 | | 該当者 | | |
| 研修内容 | 第16次研修講座 3か年計画のテーマ | | | | | 講座内容 | | | | | |
| | 2018年度 「スクールリーダーとしての教頭の在り方」 | | | | | 1 講話 学校教育・教頭への期待 2 提言・研究協議・交流 (1) 教職員のサービスと人事管理 (2) 教育課程の適切な管理の在り方 | | | | | |
| | 2019年度 「スクールリーダーとしての教頭の在り方」 | | | | | | | | | | |
| | 2020年度 「スクールリーダーとしての教頭の在り方」 | | | | | | | | | | |
| 講師 | 安達 啓一（東川中） 鈴木 伸行（鷹栖小） 石前 聖香（向陵小） 工藤 亘（六合中） | | | | | 担当者 | 上川教育研修センター | | | | |
| 日程 | 時間 | 9:00 | 9:30 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 16:30 |
| | | | 受付 | 開講式 | 講義 | 昼食・休憩 | 提言 | 研究協議 | 閉講式 | | |
| 研究交流 テーマ | ①教職員のサービスと人事管理について ②教育課程の適切な管理の在り方について | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|------|------|------------|-------|--|-----------------------------|-----------|-------|-------|-------|
| 講座名 | 6 児童生徒の主体的、意欲的な「読書活動」の推進 | | | | | | | | | | |
| 目的 | 学校図書館の利活用の諸課題を交流し、読書活動の改善・充実について研修を深め、指導力の向上を図る。 | | | | | | | | | | |
| 期日・会場 対 象 | 期日 | | | 会場 | | | 対象 | | 予定数 | | |
| | 2019年6月18日（火） | | | 旭川市立永山南小学校 | | | 司書教諭 一般教職員 学校図書館担当者・学校司書 | | 50 | | |
| 研修内容 | 第16次研修講座 3か年計画のテーマ | | | | | 講座内容 | | | | | |
| | 2018年度 「読書活動を推進するための組織的な取組」 ～学校図書館利活用の諸課題（読書・調べ学習・情報）～ ※研究授業 国語科 | | | | | 1 講義・演習 読書活動の充実を図る指導の工夫・改善 2 研究授業・研究協議 | | | | | |
| | 2019年度 「読書活動の充実を図る指導の工夫・改善」 ※研究授業 教科（国語以外）・領域 | | | | | | | | | | |
| | 2020年度 「児童生徒が進んで読書に取り組むための工夫」 ～朝読・家読等の取組～ ※研究授業 学級活動 | | | | | | | | | | |
| 講師 | 松浦 修司（末広北小） 吉井 華菜（永山南小） | | | | | 担当者 | 上川教育局 | | | | |
| 日程 | 時間 | 9:00 | 9:30 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 16:30 |
| | | | 受付 | 開講式 | 講義・演習 | 昼食・休憩 | 研究授業 | 研究協議・実践交流 | 閉講式 | | |
| 研究交流 テーマ | ①読書活動の充実を図る指導の在り方について ②学校図書館利活用の諸課題について | | | | | | | | | | |